

вып. XIII, стр. 73, № 20); 2) буквы FAO и знак Pro Patria (там же, стр. 91, № 255); 3) герб Петербурга и буквы АО (там же, стр. 72, № 15); 4) монограмма из двух букв А(?) и год выделки бумаги 1803; 5) буквы WO. Лл. 3, 275—277 без текста. Заглавия и начальные буквы киноварные. Своя полистная и тетрадная нумерация через восемь листов.

л. 1. «Оглавление настоящия книги сея». Из дер. Филиппово.

л. 4. «Житие и подвизи премудраго древняго благочестия учителя, блаженнаго отца Андрея Дионисиевича, иже трудоподвижне написа за древнее святое благочестие преславных книги ответственные, едиу, против нижеградскаго епископа Питирима, другую же против вопросов присланного от Синода иеромонаха Неофита». Нач.: «Велие обдержит мя желание, о мужие любомудрии...». 30 глав. Список в точности повторяет другой список собрания (см. сборник № 41 Усть-Цилемского собрания ИРЛИ, лл. 4—236 об.). Андрея Борисова. См. также: Дружинин, Писания, стр. 62, № 3).

24 (178). Житие Андрея Юродивого (отрывки)

XVIII в. (начало), в 4-ку, 6 лл., скоропись. Водяной знак: гербовый щит, на щите лев с мечом и пуком стрел, отдельно лигатура из латинских букв L и P (Черчиль, № 113; Лабар, I, № 3138). Заглавия разделов киноварные. Из с. Усть-Цильма.

Шесть разрозненных листов из Жития Андрея Юродивого (цареградского). По изданию: ВМЧ, окт. 1—3. СПб., 1870, стр. 213—214, 218—219, 227—228.

25 (179). Житие Василия Нового

XVIII в. (третья четверть), в 8-ку, 39 лл., поморский полуустав. Без переплета. Водяной знак: медведь с секирой на гербовом щите и буквы ЯМСЯ (см. ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 89, № 236). Заглавия и начальные буквы киноварные. Из с. Усть-Цильма.

л. 1. «Видение чюдно зело». Нач.: «В ту же ночь почивающи ми на одре...». Только «видение» Григория. Со значительными пропусками в середине и в конце. По изданию: Почаев, 1794, лл. 60—89 об. От печатного текста существенных отличий не имеется.

26 (180). Житие Василия Нового

XIX в. (начало), в 8-ку, 269 лл., поморский полуустав. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застежками, обрез красный, с тиснением. Рукопись (переплет, письмо) выговской работы. Водяной знак: геральдический знак (лилия), фамилия фабриканта Chlepnikow и дата выделки бумаги 1794 (см.: Исторический очерк Рукописного отдела БАН, вып. II. Изд. АН СССР, М.—Л., 1958, стр. 298). Лл. 1—3, 268, 269 без текста. Заглавия и начальные буквы киноварные. На л. 4 заставка в красках и золоте (поталь). Своя тетрадная нумерация через восемь листов. На л. 267 скорописная владельческая надпись от 1821 г. тайнописью, расшифровать которую не удалось. На внутренней части нижней корки переплета цифра «265», написанная одинаковым с рукописью почерком и церковнославянскими буквами. Из дер. Скитская.